**طـرح بـرنامه شب یلــدا**

**آذرماه 1403**

**مدت پیشنهادی:**

**30/2 ساعت**

**اسامی پیشنهادی:**

**1. چله گئجه سی**

**2. چله بایرامی**

**طــراح:**

**علیرضا فیضی**

**مقـدمه**

**شب یلدا یا شب چله یکی از کهن­ترین جشن­های ایرانی است. در این جشن بلندترین شب سال گرامی داشته می­شود که ایرانیان قدیم به اهمیت آن پی برده بودند و آن را جشن می­گیرند شب یلدا در واقع طولانی­ترین شب سال از نظر نجومی و علمی است و یادآور دقیقه­ای بیشتر در کنار هم؛ این شب به ما کنار هم بودن و با هم بودن را یادآوری می­کند و برایمان اهمیت این مسئله را خاطر نشان می­کند.**

**خانواده­های ایرانی در این شب انواع میوه­ها و رایج­تر از همه هندوانه، انار، آجیل و ... دور هم میل­   
می­کنند و شاهنامه خوانی، قصه­گویی، فال­گیری از بزرگان خانواده برای دیگر اعضای خانواده رایج است. طرح پیشنهادی شکل رسانه­ای این قضیه را برای مخاطبین ارائه می­کند.**

**آیتـم­ها**

**- آرم شروع**

**- پلاتوها**

**- اجرای زنده سرود و پلی­بک**

**- وله­ها**

**- سوال مسابقه**

**- مهمان برنامه**

**- گزارش از شهرستانهای استان**

**- گزارش ویژه**

**- سنت­های شیرین**

**- تبریک مردمی**

**- فضای مجازی**

**- گرافیک**

**- دکور**

**\* آرم شـروع**

**پهن کردن یک سفره خانوادگی با چیدمان تعیین شده با تنقلات ویژه شب چله، تصویربرداری از زاویه­های مختلف و نحوه جاگذاری آنها بصورت هنری، نشان دادن دورهمی جمع فامیل و اقوام با هیاهوی مهمانی با لانگ تصویر نفرات حاضر در صحنه به همراه افکت سر و صدا و نمایان شدن لوگوی برنامه آرم شروع برنامه، خواهد بود. موسیقی استفاده شده قطعاً آذری و متناسب با تصاویر**

**\* پلاتو­ها**

**پیشنهاد اجرای چند مجری آقا و خانم از مجریان قدیم وجدید در اجرای برنامه داده می­شود. با توجه به زمان پیشنهادی در طرح اجرای تک مجری مناسب نیست چون در طول برنامه بحث خانواده و نشان دادن اقوام و دورهمی در یک شب به یاد ماندنی است اجرای چندین مجری می­تواند در غنای برنامه موثر باشد.**

**پیشنهاد : خانم فرزانه - آقای موسوی**

**اصلی**

**اقوامی. محمدی فرد.خدابخش.اقامحمدیان**

**نریمانی.فرشی.نجفی سوها.پرویزی**

**و....**

**\* اجرای سرود**

**در این بخش به دو شیوه اجرای موسیقی خواهیم داشت دعوت شدگان گروه موسیقی سنتی بصورت اجرای زنده در سر صفحه به اجرای نقش خواهند پرداخت سایر خوانندگان بصورت پلی بک خواهد بود.**

**در این بخش سعی بر این است از اشعار مربوط به شب چله به تناوب طول برنامه چه بصورت خواندن و دکلمه به مخاطبین ارائه شود.**

**گروه موسیقی سنتی گروه کر مرتضوی خواهد بود.**

**\* وله­ها**

**یکسری وله­های برنامه بغیر از وله­های گرافیکی تصویرگذاری خواهد شد. در واقع از تدارکات ویژه این شب بصورت وله­های میان برنامه تهیه شده هر چند نشان دادن خانواده­ها و دورهمی­های خانوادگی و در صورت وجود برف وله­های برف در اولویت برنامه خواهد بود.**

**مثال: وله میوه انار - وله پخت پاخلا (باقلا)- وله هندوانه (ئزئین شیوه کاج و ...) با موسیقی آذری در فواصل برنامه تهیه خواهد شد.**

**\* سوال مسابقه**

**در طول برنامه یک سوال بصورت زیرنویس ارائه شده و مخاطبین جواب سوال و یا جمله خود را به شماره سامانه 30000453 ارسال می­کنند. به بهترین جمله یا جواب سوال در پایان برنامه به قید قرعه جوایزی داده خواهد شد.**

**سوال پیشنهادی:**

1. **اگر این شب را نقاشی کنیم چه می­کشید؟**
2. **بهترین شب به یاد ماندنی شما...؟**
3. **خاطره­ی شیرین از این شب...؟**
4. **چله بزرگ و کوچک جمعاً چند روز است؟**
5. **در شب چله قدیم چه کارهایی می­کردند؟**
6. **از تنقلات شب چله قدیم بگویید؟**

**\* مهمان برنامه**

**یک محقق/ پژوهشگر در زمینه ادبیات فلکلور در خصوص اهمیت این شب چله دعوت بعمل آید و از آداب و رسوم این شب از قدیم و جدید اطلاعات بیشتری ارائه دهد. در کنار این بخش پیشنهاد دعوت از یک خانواده پرجمعیت جهت شرکت در برنامه داده می­شود که یک گفتگوی گرم با اعضای دعوت شده داشته باشیم.**

**این بخش متنوع­ترین بخش ما می­تواند باشد بشرط اجرای یک مراسم خاص در این بین این اعضاء قرار دهیم.**

**مثال: اگر یک بچه داشته باشند آدگویدی را پیشنهاد دهیم یا عروس و داماد تازه داشته باشند مراسم بله­برون یا سفر زیارتی داشته باشند ضمن گرامیداشت این شب التماس دسته­جمعی از مسافرین به روش چاووش­خوانی داشته باشیم و ...**

**لازم به ذکر است که خانواده دعوت شده با لباس سنتی در برنامه حضور خواهند یافت**

**\* شعرخوانی/ شاعر**

**از شاعران خوش آواز برای این شب که اشعاری یا متنی در این خصوص دارند استفاده خواهیم برد این بخش بصورت ضبطی تهیه خواهد شد.**

**\* گزارش از شهرستان­ها**

**در این بخش از خبرنگاران سطح استان برای این شب به یاد ماندنی استفاده می­کنیم تا از آداب و رسوم این شب از مناطق مختلف در برنامه گنجانده شود بخصوص یکسری مراسم­ها که احتمالاً اختصاصی آن منطقه است برای مخاطبین خالی از لطف نخواهد بود.**

**\* گزارش ویژه**

**یک گزارش ویژه از خانواده­هایی که صاحب تازه عروس و داماد (نامزد) هستند خواهیم داشت بدین صورت که قبلاً با این خانواده­ها هماهنگ شده و هدایایی که برای عروسی خانواده تدارک می­بینند و می­برند دوربین همراهی خواهد کرد و ادامه ماجرا.**

**«یــادآوری»**

**در خطه شمال ایران بویژه آذربایجان رسم بر این است که در شب یلدا «خونچه­ای» (خوانچه­ای) تزئین شده به خانه عروس یا نامزد بفرستند. مردم آذربایجان در سینی خود هندوانه را تزئین می­کنند و شالهای قرمزی را اطرافش می­گذارند و به خانه عروس می­برند هر چند در کنار این خونچه،، لباس، طلا، آجیل و ... اضافه شده.**

**\* سنت­های شیرین**

**در این بخش از سنت­های اقوام مختلف استان که ویژه این شب است بصورت مستند گزارشی بخشی را تولید خواهیم کرد. بیشتر سعی بر این است از سنت­های فراموش شده و ناگفته­های این شب برای مخاطبین ارائه شود. این بخش را گروه تهیه قبل از رسیدن شب یلدا از سطح استان تهیه و آماده خواهد کرد. حال وهوای نزدیک به شب چله درخرید مردم در این پخش نیزگنجانده خواهد بود**

**\* تبریک مردمی**

**این بخش از تبریک مردمی از سراسر استان (شهری - روستایی) با نماد دیدنی آن مکان تهیه خواهد شد بخش فضای مجازی هم می­تواند کمک حال این قسمت شود در واقع از مردم چند روز مانده به شب چله خواهیم خواست که تبریک خود را از محل زندگی (شهر- روستا) از مناطق دیدنی خود برای شبکه سبلان بفرستند.**

**\* گرافیک**

**با توجه به اجرای برنامه جلوی LED می­بایستی از یک گرافیک مناسب برخوردار باشد نماد شب چله و خانواده ایرانی مدنظر است. بنابراین براساس همین یک گرافیکی و رنگ و لعاب آن لوگوی برنامه نیز به تبعیت از آن خواهد بود تا گرافیک واحد داشته باشیم. سایر گرافیک مورد نیاز تا نیل بار، شروع و پایان وله­ها براساس الگوی لوگو خواهند بود.**

**\* دکور**

**پیشنهاد اول: جلوی ویدئووال مجریان ایستاده با یک کرسی تزئین شده با لحاف خاص مخصوص کرسی اطراف این کرسی با فاصله مهمانان بصورت نشسته روی صندلی طراحی شده باشند.**

**پیشنهاد دوم: استودیو شماره دو تغییر در دکور ائویم قراریم یا ملزومات شب یلدا و حضور مهمانان در این فضای تعیین شده.**

**\* پیوست طرح محورهای محتوایی پیشنهادی شب یلدا بنا به درخواست تهران که در برنامه لحاظ خواهد شد.**

**بطور کلی در طرح ارائه شده تقریباً به بیشتر بندهای پیشنهادی تهران در طرح حاضر وجود داشت بویژه خانواده و دورهمی­های ساده و صله­رحم با این حال براساس درخواست آنها می­توان در پلاتوها به جریان­سازی رسانه­ای در تبیین و تعمیق یلدار همدلی و مهربانی با مردم مقاوم غزه و لبنان با حضور مهمانان داشته باشیم.**

**در خصوص ایران همدل بویژه میدان­داری طلایی زنان در حمایت از جریان مقاومت می­توان از بانویی استانی که بیشترین طلایی را که هدیه داده در برنامه در صورت موافقت ایشان دعوت بعمل آوریم و ضمن گرامیداشت این شب به تبیین نقش بانوان استان در حمایت از جبهه مقاومت تأکید داشته باشیم. در این بخش از فعالان عرصه عمدلی با جریان مقاومت با هدف ترویج سبک زندگی ایرانی اسلامی و الگوبخشی برای نسل­های آینده را می­توان ارائه کرد.**

**- سایر بندهای پیشنهاد شده تهران در طرح «چلله گئجه­سی» ارائه شده و طبق آن برنامه تولید و پخش خواهد شد.**